

MIGRANT'S PLACES
BUILDING A PRACTICE
ROLE OF THE ARCHITECT
METHOD / TECHNIQS
DISSEMINATION
CONCLUSION









MIGRANT'S PLACES

MIGRANT'S PLACES
BUILDING A PRACTICE
ROLE OF THE ARCHITECT
METHODS / TECHNIQS
DISSEMINATION
CONCLUSION

MIGRANT'S PLACES
BUILDING A PRACTICE
ROLE OF THE ARCHITECT
METHODS / TECHNIQS
DISSEMINATION
CONCLUSION



CHANGE OF SPACE OVER TIME BY USE

roller blind - open / close







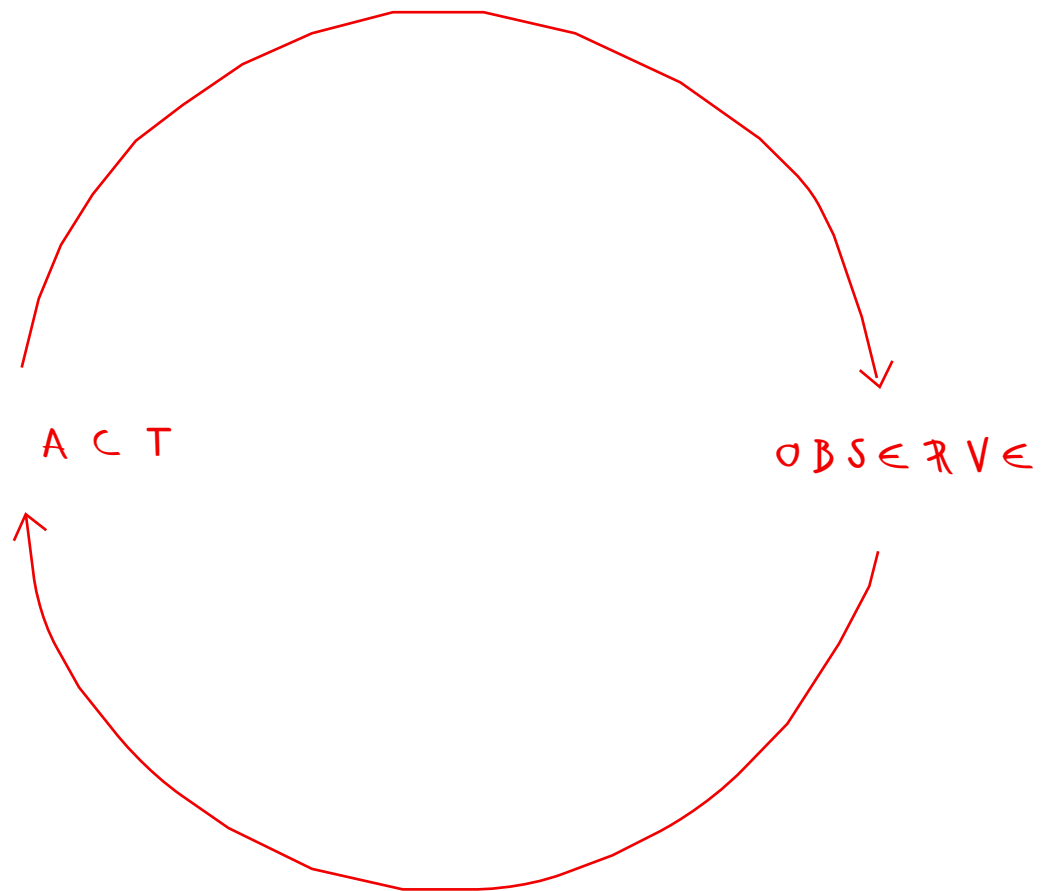


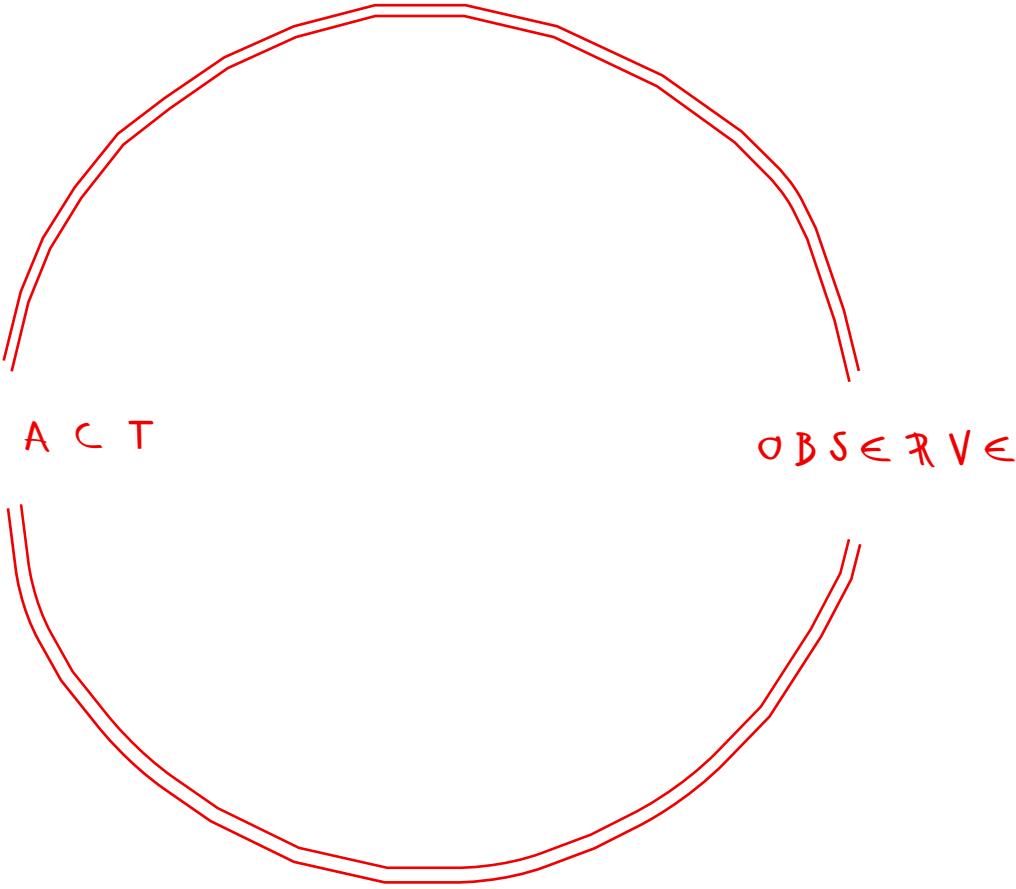
170

SG

CO

Z





MIGRANT'S PLACES
BUILDING A PRACTICE
ROLE OF THE ARCHITECT
METHOD / TECHNIQS
DISSEMINATION
CONCLUSION

MIGRANT'S PLACES
BUILDING A PRACTICE
ROLE OF THE ARCHITECT
METHOD / TECHNIQS
DISSEMINATION
CONCLUSION

displace



displace into posh neighbourhood



displace



learn from



pedestrian road



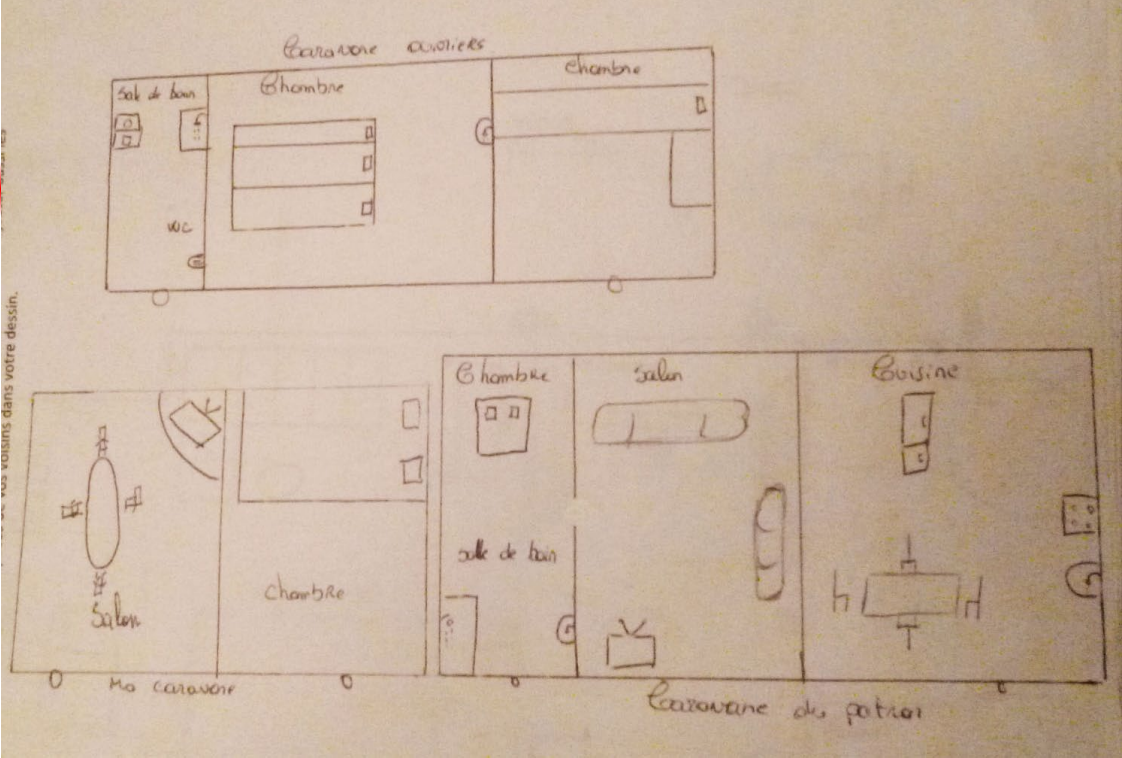
learn from



reveal



mental map



reveal



ekgäge



performance to engage



activate





enable



Pop-up economies to engage with social life



mediate



tri-relational performance



mediate





mediate



Situationists

displace



learn from



reveal



engage



activate



enable



mediate



displace



learn from



reveal



engage



activate



enable



mediate



working in conflict zones without destroying sth.-
Active translator

displace



learn from



reveal



engage



activate

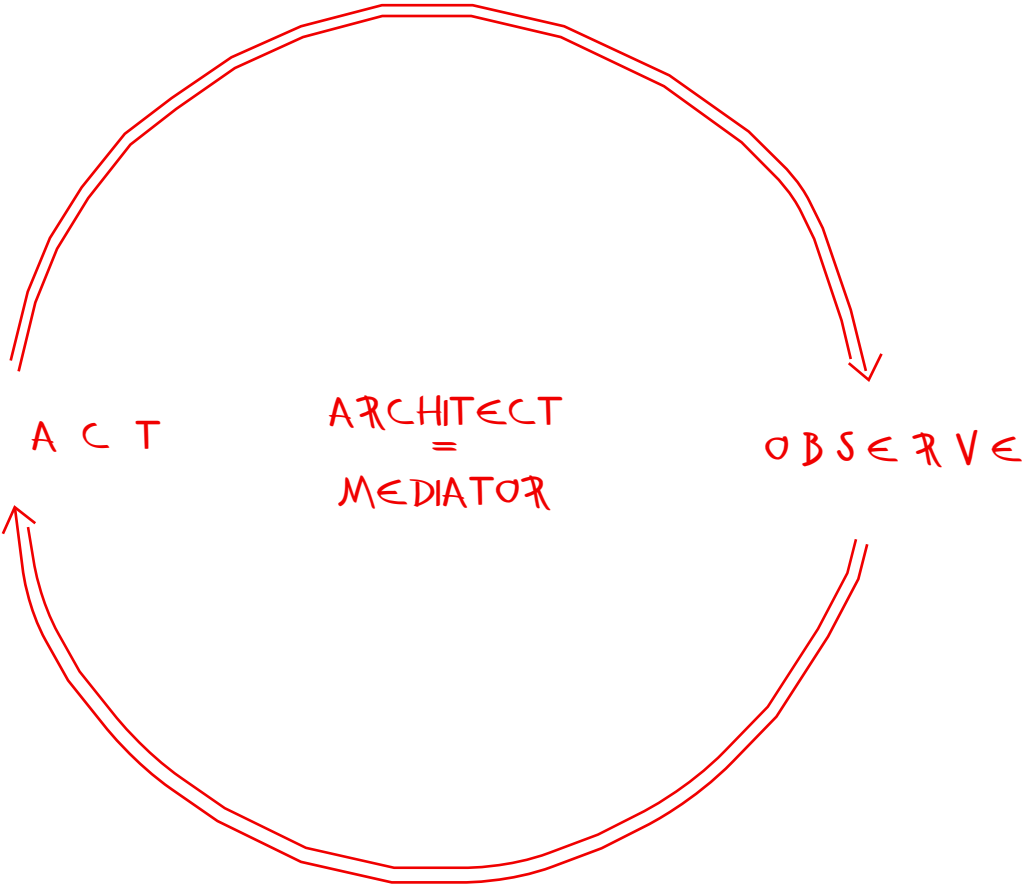


enable



mediate





MIGRANT'S PLACES
BUILDING A PRACTICE
ROLE OF THE ARCHITECT
METHOD / TECHNIQS
DISSEMINATION
CONCLUSION









'Vous faites quoi là?'

'Avez-vous une autorisation?'

'Et c'est quoi ce que vous êtes
en train de peindre?'

'Ah... Il y'en a combien des flashes en total?'

'On vient de parler avec l'officier au
téléphone. Elle veut vous parler. La
patrouille viendra vous chercher et
vous amènera à la station de police.'

'Quoi, un projet de recherche?'



'Quoi, un projet de recherche? Il me semble
que vous devez plutôt rechercher ce que
pensent les gens qui travaillent et vivent
dans les bâtiments. Est-ce que vous seriez
contente si quelqu'un peint devant votre
porte? Qu'est-ce que vous penseriez? Hé?
Vous allez enlever la peinture maintenant.
Tout de suite.'

'Si vous devez passer à Gand voir vos étu-
diants vous allez passer me voir à 14h, avec
tout le matériel nécessaire pour laver la rue.
Ensuite vous allez laver la rue et vous al-
lez repasser me voir. Est-ce que c'est clair?'

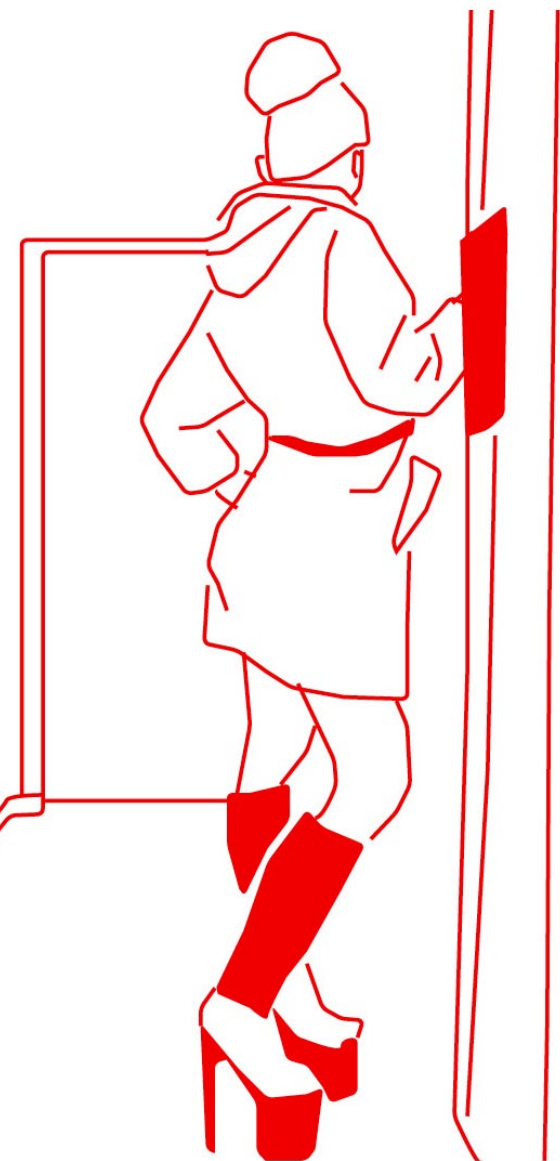




'Keep me informed!'



'What are you doing there?'



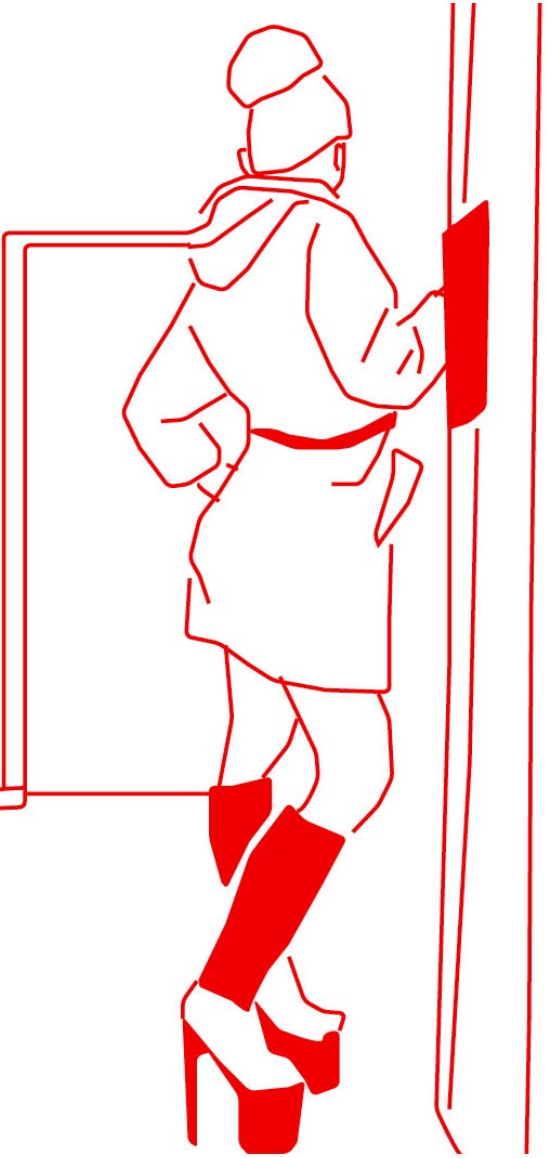
'I wish for better clients'



'Keep me informed!'



'What are you doing there?'



'I wish for better clients'

construction of 3 situations



'i wish for a less grey wall'



'i wish for a restaurant'



'i wish for better clients'

engage with social life as means of expression



'i wish for a less grey wall'



'i wish for a restaurant'



'i wish for better clients'

people don't only respond but shape the interview



'i wish for a less grey wall'



'i wish for a restaurant'



'i wish for better clients'



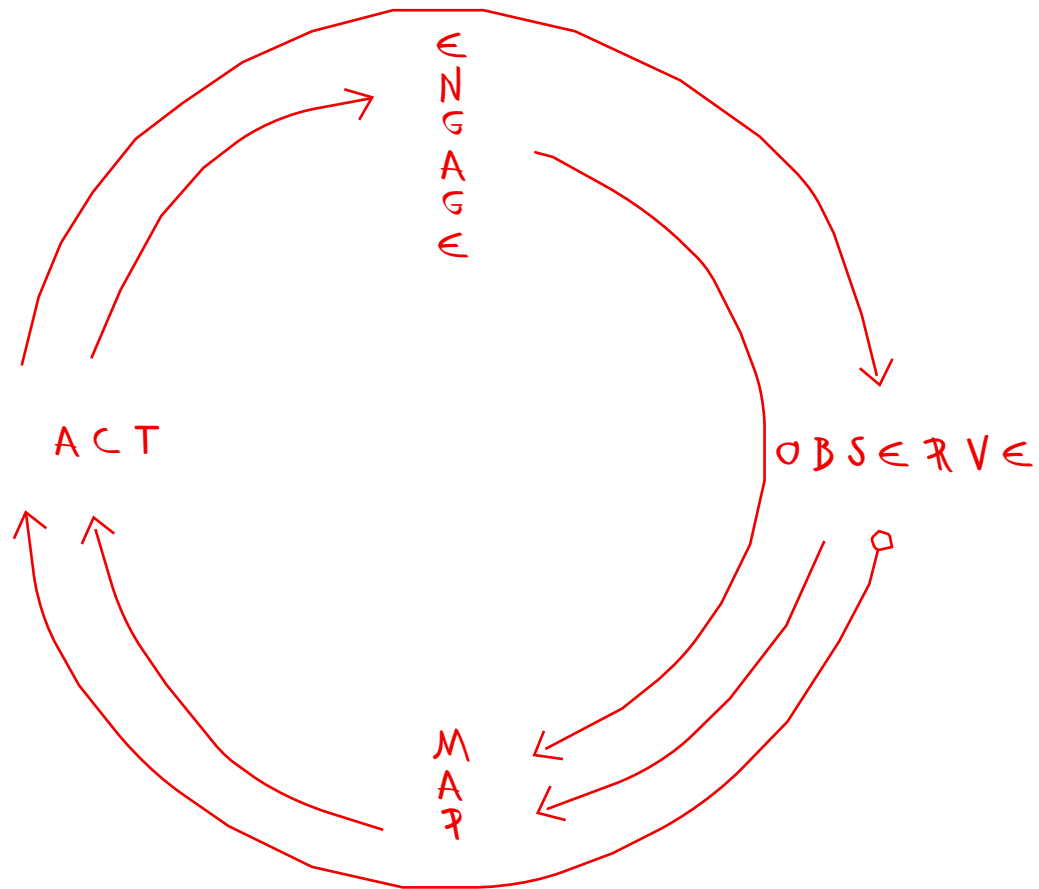
'I wish for a less grey wall'



'I wish for a restaurant'

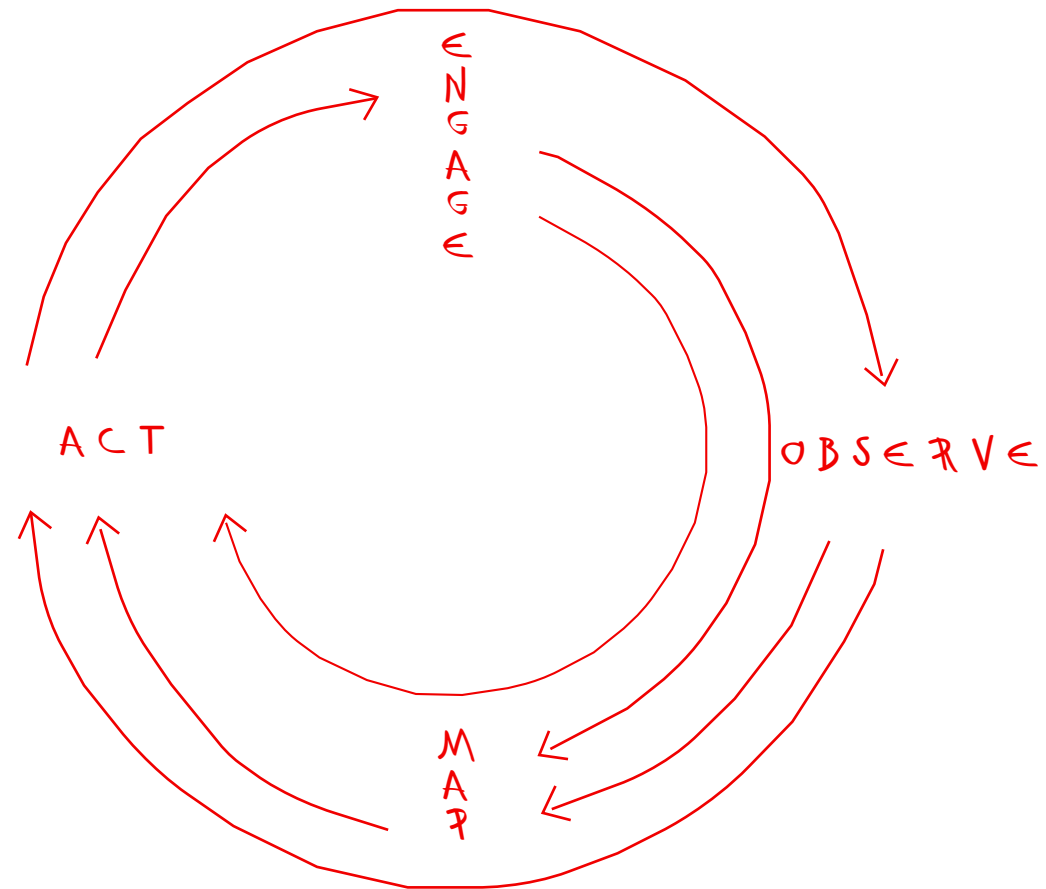


'I wish for better clients'



http://www.youtube.com/watch?v=XT_i0qliEA





<http://www.youtube.com/watch?v=jffnMSktEjc>

Hand-over the project



Dolce Vita

LA PIADINA
ROMAGNOLA

C'EST UN PAIN ARTISANAL ENTRE UN PAIN ET UNE
PIZZA.
C'EST LA TRADITION TRÈS ANCIENNE D'UNE SAVOIR-
UNIQUE ITALIENNE.

PIADINA WAGON

Special
LIVRAISON
Aerschot

04895 888 13

2.00
3.00
1.50



250



*Il Sapore della
Dolce Vita*

TVA BE0834.856.630
GSM 0489/58.88.13

ilsaporedelladolcevita@yahoo.it



Nos marchés:

Lundi	12-20h, Place Van Meeuwen, Saint Gilles
Mercrèdi	12-20h, Place du Châtelain, Ixelles
Jeudi	12-20h, Prévin de Saint Gilles
Samedi	08-14h, Place Flagey, Ixelles



Mobiel restaurant charmeert Aarschotstraat

Schaarbeek vrijdag 25 mei 2012, 15u35

Laurent Vermeersch @ brusselnieuws.be

Een bestelwagen die broodjes serveert aan sekswerkers en bewoners, het is een van de initieven van **Alive Architecture** om de buurt van de **Aarschotstraat** op te fleuren. Het mobiele restaurant kende zo'n succes dat de interventie nog vijf keer herhaald wordt.



Deze bestelwagen serveert Italiaanse broodjes (© Alive Architecture)

Samenleving



Hoofdpunten

- Picknick Beursplein: al ruim 1.000 kandidaten
- Picqué: 'Scholenplan was in overleg met gemeenschappen'
- Mobiel restaurant charmeert Aarschotstraat
- Verzekering gewaarborgd wonen laat al drie jaar op zich wachten
- Mettewielaan krijgt fietspaden

Meer →

Audio & Video



Plaatstekort in Nederlandstalig onderwijs: 'We hebben visie en beleid nodig op lange termijn'



Picknick Anspach: '50 jaar gedoogbeleid voor auto moet stoppen'



GSM-straling: 'Ordonnantie moet gewijzigd worden'



Walentina Cools (LOP): 'Het is vijf na twaalf voor het onderwijs in Brussel'



Villa Indigo: 'Sommige families zijn al vijf keer teruggekomen'

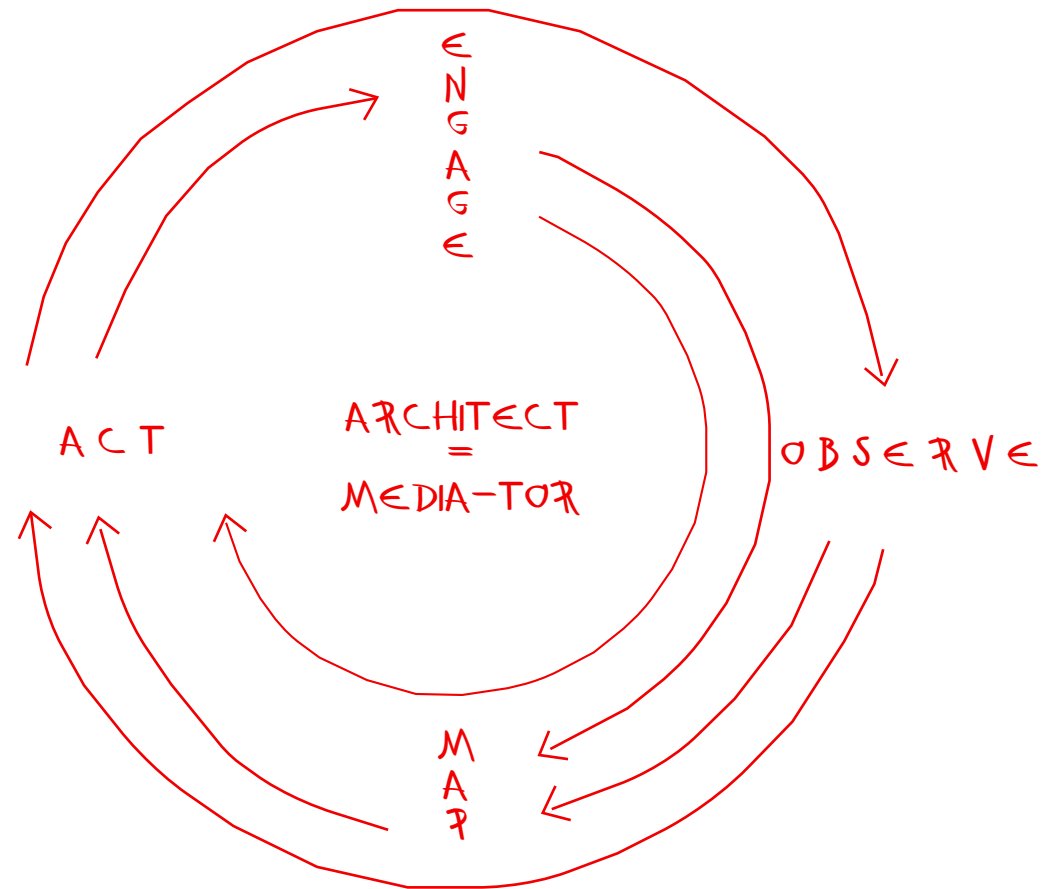


project takes it's own dynamic

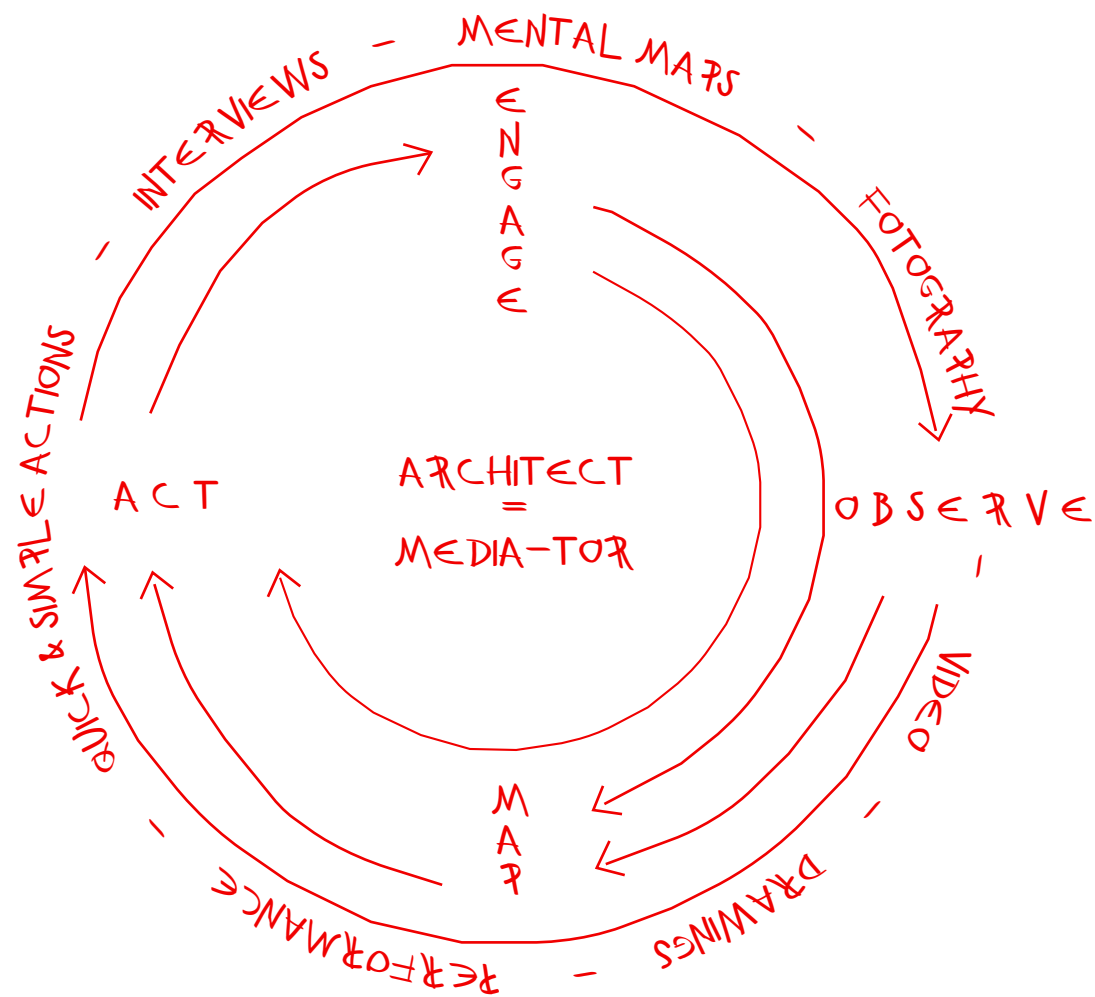




<http://www.youtube.com/watch?v=B1dVOnbN-8I>

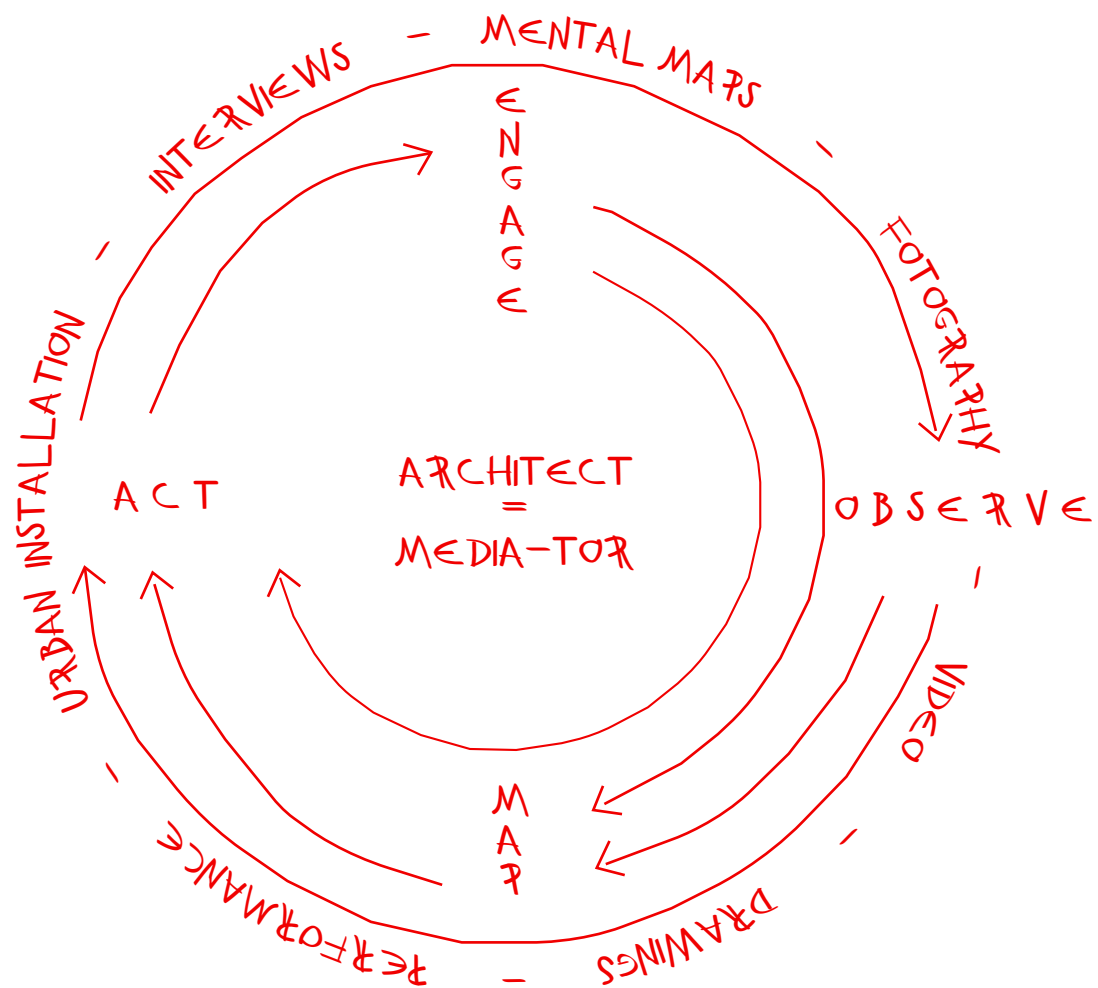


tactical urbanism: Suck it & see

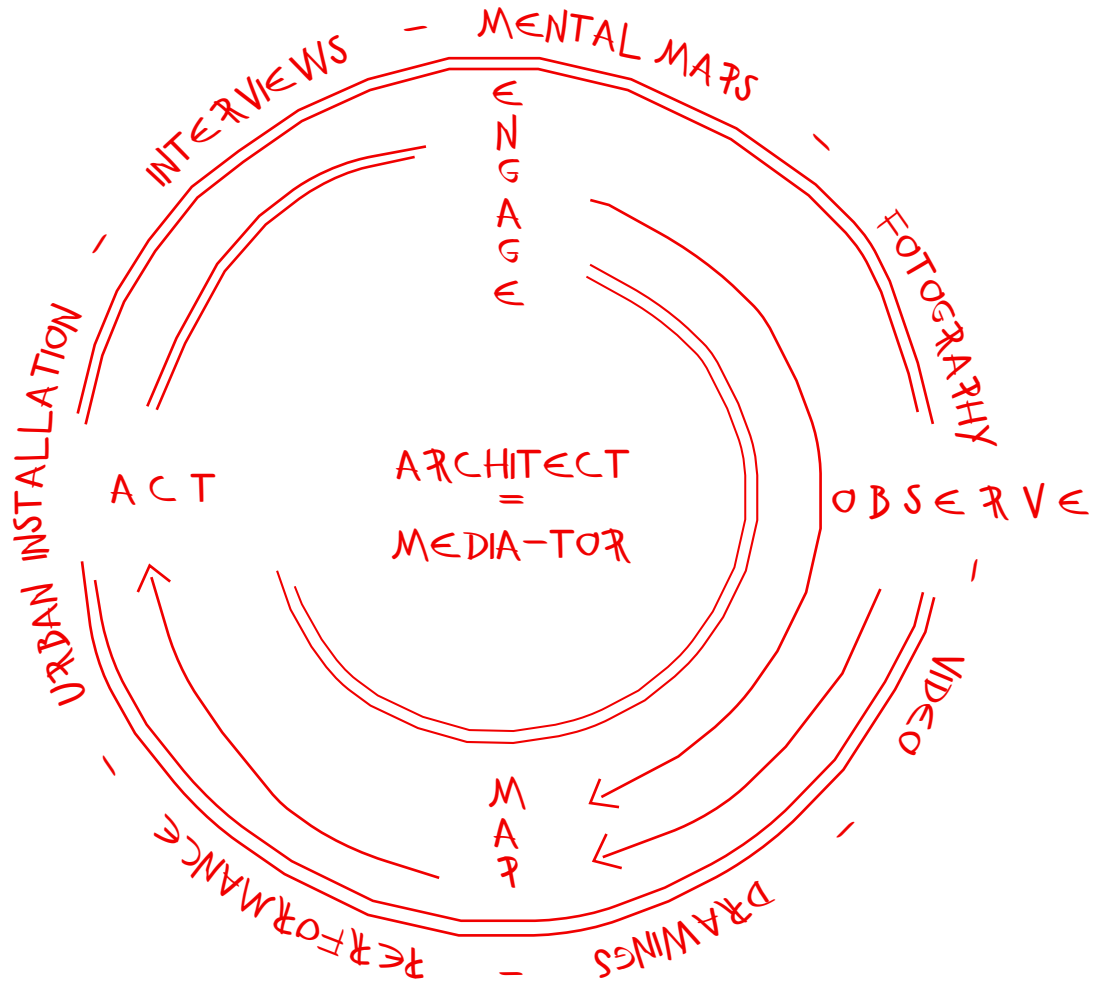


MIGRANT'S PLACES
BUILDING A PRACTICE
ROLE OF THE ARCHITECT
METHOD
DISSEMINATION
CONCLUSION





MIGRANT'S PLACES
BUILDING A PRACTICE
ROLE OF THE ARCHITECT
METHOD
DISSEMINATION
CONCLUSION



http://www.youtube.com/watch?v=5KxZfsU_Xtw

Doreen Messey: multiple identities of migrants



